

Старость в радость!

Активность и жизнелюбие вне возраста

С годами жизнь становится скучнее и тусклее? Вам кажется, что пенсия – время лежать на диване с котом, смотреть сериалы и жаловаться на очередную болячку? Поход в магазин за продуктами – самое яркое событие прошедшей недели? Если на эти вопросы Вы ответили «да», то Вам просто необходимо прочитать эту статью! Речь пойдет о трех людях, которые не согласны с тем, что старость – причина ограничивать себя в чем бы то ни было.

Бабушка-пожарный

Андреа Петерсон в 66 лет решила осуществить свою детскую мечту – освоить профессию пожарного. И нет, ее вовсе не смущал возраст. Напротив, она сочла это время лучшим для начала новой жизни. Женщина записалась на курсы, усердно училась, блестяще справилась с выпускными экзаменами и теперь дважды в неделю выходит на работу в пожарное управление. Хотя ни преподаватели, ни сокурсники, ни даже близкие люди не верили в ее успех и в принципе не относились к этой затее всерьез.

Когда Андреа была маленькой, их дом загорелся, и только благодаря смелости и профессионализму пожарных удалось избежать жертв. Тогда у девочки и зародилась эта мечта. Родители, конечно, не поддержали такой странный выбор дочери и настояли на освоении более женской профессии. Так, Петерсон успела поработать и профессиональной балериной, и моделью, и стюардессой, и фармацевтом... Но ни одно из этих занятий не удовлетворяло ее настолько, чтобы забыть о желании попасть в команду пожарных.

Значительную часть своей жизни женщина посвятила заботе о муже: он был ранен во время войны во Вьетнаме, а затем у него диагностировали рак. После его смерти, когда Андреа было уже за шестьдесят, она особенно остро ощутила неудовлетворенность собственной жизнью и приняла решение все-таки осуществить мечту детства.

«Чтобы стать собой, мне пришлось ждать почти целую жизнь», – признается эта сильная и смелая женщина.

Комик в годах

Линн Рут Миллер в 70 лет осознала, что ее призвание – быть комиком и выступать на сцене. Поздновато? Отнюдь.

Сначала женщина просто рассказывала со сцены смешные истории из Интернета, а потом начала рассказывать свои. Поначалу бабушка-комик выступала на маленьких концертах для обитателей домов престарелых и не гналась за популярностью. Но через некоторое время ей предложили вести собственное шоу на местном телеканале, потом пригласили на Эдинбургский фестиваль, а затем – на телешоу «Британия ищет таланты». «Мое выступление не прошло в финал конкурса, – делится Линн, – и я уехала домой. А потом, когда я танцевала на Техасском фестивале бурлеска, из Англии мне написали, что мой номер все-таки попал в эфир. После этого меня стали узнавать на улицах».

Женщина довольна своим возрастом, независимостью и отсутствием необходимости просиживать вечера перед телевизором. «Не хочу и никогда в жизни не

захочу снова стать молодой, – утверждает она. – Больше всего в моем возрасте мне нравится моя самодостаточность. Теперь мне не страшно быть самой собой, и я умею ценить окружающих такими, какие они есть. Я с удовольствием общаюсь с другими людьми, не требуя от них ничего. Я так рада, что старею! Многим моим друзьям это не удалось...»

Модный дедушка

В Берлине живет пенсионер, который даст фору любому молодому моднику. Гюнтер Крабенхофт одевается с непревзойденным вкусом и всегда выглядит безупречно. Его стиль вне времени. Неотъемлемые части образов «стиляги в годах» – шляпа-котелок и жилетка.

«Думаю, я одеваюсь вполне обычно, – говорит герр Гюнтер. – Я так всегда одеваюсь. Мне просто хочется смотреть на свое отражение в зеркале с удовольствием. Ведь моя одежда – это всегда еще и отражение моего внутреннего мира».

Точный возраст этого пожилого модника неизвестен. По этому поводу ходят разные толки, а сам Гюнтер только посмеивается и кокетничает.

Впервые Крабенхофт был замечен фотографами на станции берлинского метро. В феврале 2015 года его упомянули в газете *Frankfurter Allgemeinen Zeitung* («Франкфуртер альгемейне цайтунг»). Летом того же года этот стильный мужчина приобрел всемирную известность после того, как в социальных сетях были распространены его фотографии. В журнале *Cosmopolitan* («Космополитан») появилась публикация, в которой был отмечен подчеркнуто элегантный стиль одежды «модного дедушки». В интернет-газете *Huffington Post* («Хаффингтон Пост») он был назван «официально признанным самым модным дедушкой мира». Теперь в различных СМИ всего мира то и дело появляются публикации о «старейшем хипстере Берлина». Кроме того, Гюнтер Крабенхофт состоит в одном из модных агентств германской столицы и зарабатывает на собственном стиле.

Завершить эту статью хотелось бы словами «комика в годах» Линн Рут: «Глупо! Это так глупо сидеть дома и отказывать себе во всем только потому, что ты, видите ли, старый...»

Кристина БЕРЕЗНЕВА